

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОФЕССИЙ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИИП
проф., к.ф.ч.м.н. М.Дж.Орозалиев
« 5 » сентября 2019 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

По направлению
570400 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн одежды»

Академическая степень
Бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОС ВПО по направлению 570400 «Дизайн» утвержден приказом МОиН КР от 15.09.2015 г.
№1179/1

Внесены изменения по приказу МОиН КР от 27.11.2017 г №1455/1

БИШКЕК 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ по НАПРАВЛЕНИЮ 570400 «Дизайн», профиль «Дизайн одежды».....	3
1.1. Назначение образовательной программы высшего профессионального образования.....	3
1.2. Цель ОП ВПО.....	3
1.3. Объем ОП ВПО, срок получения образования и квалификация (степень), присваиваемая выпускникам.....	3
1.3.1. Срок освоения ОП.....	3
1.3.2. Трудоемкость ОП.....	3
1.3.3. Квалификация выпускника.....	3
1.4. Требования к абитуриентам, поступающим на обучение по ООП ВПО.....	3
1.5. Нормативные документы, используемые для разработки ОП ВПО (бакалавриат) по направлению подготовки 570400 – «Дизайн».....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 570400 – «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды»).....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ВПО.....	6
3.1. Компетенции выпускника бакалавриата, формируемые в результате освоения ООП ВПО.....	6
3.2. Цели и результаты обучения ОП «Дизайн одежды».....	8
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
4.1. Структура ОП ВПО.....	9
4.2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	10
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (бакалавриат).....	11
5.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.....	11
5.2. Кадровое обеспечение учебного процесса.....	11
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОП бакалавриата.....	13
6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА).....	14
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	15
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	15
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников-бакалавров.....	15
7.3. Государственный экзамен.....	16
7.4. Структура выпускной квалификационной работы.....	17
8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	18
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2 Траектория обучения	
Приложение 3 Матрица компетенций	
Приложение 4. Перечень УМКД с аннотациями	

Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Информация о кадровом обеспечении ООП ВПО по профилю «Дизайн одежды»

Приложение 7 Информация о материально-техническом обеспечении ООП ВПО по профилю «Дизайн одежды»

Приложении 8 Программа итоговой государственной аттестации

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ по НАПРАВЛЕНИЮ 570400 «Дизайн», профиль «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

1.1. Назначение образовательной программы высшего профессионального образования

Образовательная программа высшего профессионального образования обеспечивает нормативно-методическую базу освоения обучающимися общенаучных, инструментальных, социально-личностных и общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 – «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды»), квалификация (степень) выпускника - бакалавр, а также с учетом потребностей рынка труда и перспектив его развития.

1.2. Цель ОП ВПО

В области обучения целью ОП ВПО по направлению подготовки 570400 - Дизайн является:

подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере дизайна одежды, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ОП ВПО по направлению подготовки 570400 - Дизайн является:

формирование социально-личностных качеств студента: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

1.3. Объем ОП ВПО, срок получения образования и квалификация (степень), присваиваемая выпускникам

1.3.1. Нормативный срок освоения ОП ВПО подготовки бакалавров по направлению 570400 – «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды») на базе среднего общего образования при очной форме обучения - 4 года.

1.3.2. Общая трудоемкость освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению 570400 – «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды») составляет 240 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна **60 кредитов** (зачетных единиц).

Один кредит (зачетная единица) равен **30 часам** учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

1.3.3. Квалификация выпускника – бакалавр дизайна.

1.4. Требования к абитуриентам, поступающим на обучение по ООП ВПО

Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени "бакалавр", - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

При приеме на подготовку бакалавров в области дизайна проводятся дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности, а именно экзамен по рисунку.

1.5. Нормативные документы, используемые для разработки ОП ВПО (бакалавриат) по направлению подготовки 570400 – «Дизайн»:

- Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года №92 (В редакции Законов КР от 28 декабря 2006 года № 225, 31 июля 2007 года № 111, 31 июля 2007 года № 115, 20 января 2009 года № 10, 17 июня 2009 года № 185, 15 января 2010 года № 2, 13 июня 2011 года № 42, 8 августа 2011 года № 150, 29 декабря 2011 года № 255, 29 декабря 2012 года № 206, 4 июля 2013 года № 110, 30 июля 2013 года № 176, 5 ноября 2013 года № 199, 16 декабря 2013 года № 221, 30 мая 2014 года № 82, 18 июля 2014 года № 144, 16 января 2015 года № 15, 15 апреля 2015 года № 82, 17 апреля 2015 года № 84, 3 августа 2015 года № 213, 29 июня 2016 года № 92, 22 февраля 2017 года № 32, 23 мая 2017 года № 84, 8 июня 2017 года № 100, 16 февраля 2018 года N 22, 30 июля 2018 года N 76, 2 августа 2018 года N 78 , 17 мая 2019 года N 64 , 14 июня 2019 года N 71 , 1 июля 2019 года N 78);
- Положение о структуре и условиях реализации профессиональных образовательных программ, утвержденное постановлением Правительства Кыргызской Республики от 3 февраля 2004 года №53;
- Положение об образовательной организации высшего профессионального образования Кыргызской Республики от 3 февраля 2004 года №53 (В редакции постановлений Правительства КР от 5 марта 2009 года N 148, 19 апреля 2013 года N 209, 11 апреля 2016 года № 191, 25 февраля 2019 года № 86);
- Положение о кафедре высшего учебного заведения Кыргызской Республики (Приложение №2 к приказу Министерства образования Кыргызской Республики от 7 декабря 2004 года N 815/1);
- Государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 570400 – «Дизайн» высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №1179/1 от 15.09.2015 года;
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденное Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденное Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки КР;

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 570400 – «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

деятельность в сфере материальной и духовной культуры, ориентированная на создание целостной гармоничной эстетически выразительной искусственной предметно-пространственной и визуально-коммуникативной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества:

- проектирование одежды и аксессуаров различного назначения;
- выполнение коммуникативных функций в отношениях между клиентом, поставщиками, исполнителями, конечными потребителями и другими стейкхолдерами по формулированию, разъяснению и продвижению дизайнерских решений;
- участие в осуществлении процессов проектирования и внедрения их результатов в производство или в организации.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- одежда и аксессуары различного назначения;
- образцы промышленной продукции;
- сценические костюмы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная;
- информационно-поисковая;
- организационно-управленческая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачи профессиональной деятельности бакалавров дизайнера по видам их деятельности:

в области художественной, проектной, визуализационно-коммуникативной и производственно-прикладной деятельности:

- интегрированное применение базовых художественных навыков и знаний основ композиционного формообразования в рамках свободного художественно-проектного творчества или клиент-ориентированного дизайн-проектирования;
- осуществление выбора соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений, основанного на понимании важности профессиональной ответственности дизайнера;
- вариантная разработка проектных решений с применением базовых теоретических знаний в области дизайн-проектирования одежды и основ смежных дисциплин;
- графическое или объемное моделирование проектного решения или его значимого фрагмента;
- визуализация и презентация проектных решений (в т.ч. с использованием стандартного для отрасли пакета прикладных программ CorelDRAW);
- участие в выполнении дизайн-проектов, подготовке и оформлении результатов проектирования;
- участие в процессе проектирования в дизайн-команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога;

в области информационно-поисковой деятельности –

- поиск, изучение и обработка информации в области исторического и современного отечественного и зарубежного опыта практического дизайна или сферы смежных пространственных искусств; подготовка обзоров, рефератов и составление библиографий по тематике осуществляемых проектов;
- формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов и др. необходимым данным для проектирования.

в области организационно-управленческой деятельности:

- участие в организации коллективной профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ВПО

3.1. Компетенции выпускника бакалавриата, формируемые в результате освоения ООП ВПО

Выпускник по направлению подготовки – Дизайн, профиль «Дизайн одежды» с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- ОК-1. Владеет целостной системой базовых знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры;
- ОК-2. Способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач;
- ОК-3. Способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий;
- ОК-4. Способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности;
- ОК-5. Способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере;
- ОК-6. Способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности;

- инструментальными (ИК):

- ИК-1. Способен к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения;
- ИК-2. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках;
- ИК-3. Владеет одним из иностранных языков на уровне социального общения;
- ИК-4. Способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации;
- ИК-5. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;
- ИК-6. Способен участвовать в разработке организационных решений;

- социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- СЛК-1. Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений;
- СЛК-2. Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- СЛК-3. Способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию;
- СЛК-4. Способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов;

- СЛК – 5. Способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами;

б) профессиональными (ПК):

художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная деятельность:

- ПК-1. Способен к участию в выполнении дизайн-проектов или соответствующих разделов по дизайну, разработке вариантов проектных решений, используя основы теоретических знаний и проектные навыки в области профильного дизайн-проектирования;
- ПК – 2. Способен создавать проектные решения с учетом и пониманием основных тенденций в области индустрии отрасли, технологических новшеств, современных материалов;
- ПК – 3. Способен к поиску дизайн-вызовов, созданию и разработке ориентированных на запросы и потребности будущих пользователей или аудитории идей, предложений, решений или аргументов по решению дизайн-проблем в соответствии с требованиями задания на проектирование или инициированных самостоятельным и независимым творчеством, применяя базовое знание основных методов дизайн-мышления и профильного дизайн-проектирования;
- ПК – 4. Способен осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблемы и реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей, принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования;
- ПК – 5. Способен к эффективному взаимодействию в процессе проектирования в дизайн-команде, реализуя принципы конструктивного сотрудничества и диалога и применяя базовые знания основ будущей деятельности в рамках профессиональной организации;
- ПК – 6. Способен находить и характеризовать значимые исторические прецеденты в дизайне или смежных пространственных искусствах, в рамках релевантного им контекста, основываясь на знании основных тем, стилей и направлений в истории дизайна и искусств; независимо оценивать свои собственные работы и работы других с целью улучшения и развития своей собственной, в т.ч. художественной, практики;
- ПК – 7. Способен применять интегрированные базовые художественные навыки и знание основ композиционного формообразования, теории света и цвета в рамках художественного творчества или дизайн-проектирования; владеть навыками создания:
 - ✓ графических, плоскостных, объемных, пространственных (релевантно профилю) композиций;
 - ✓ графических (2D-3D) изображений или объемных моделей, выполненных в адекватных коммуникативным задачам материалах и техниках, в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента;

- ✓ презентации проектов и формирования собственного профессионального портфолио, раскрывающего профессиональный уровень работ для аудитории, клиентов, работодателей;
- ПК – 8. Способен использовать для задач дизайнерского проектирования стандартный пакет соответствующей профилю прикладной программы, применяя знание базовых основ его пользовательского интерфейса;

информационно-поисковая деятельность:

- ПК – 9. Способен к поиску достоверных источников данных, изучению и обработке информации из отечественного и зарубежного опыта в области практического дизайна или художественного творчества; составлению обзоров, рефератов и библиографий по тематике осуществляемых проектов; формированию, ведению и хранению баз данных, в т.ч. электронных, для проектирования;

организационно-управленческая деятельность:

- ПК – 10. Способен участвовать в организации коллективной профессиональной деятельности.

3.2. Цели и результаты обучения ОП «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Цели программы:

Ц1. Подготовка в области базовых основ социально-гуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин для профессиональной деятельности.

Ц2. Формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

Ц3. Формирование способностей методично усваивать информацию, ставить цели и определять пути их реализации.

Ц4. Подготовка выпускника, способного успешно работать в профильной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Результаты обучения ОП «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»:

РО:1. Владение системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин, способность применять эти знания в профессиональной деятельности;

РО 2: Способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации. использованию базовых методов исследовательской деятельности;

РО 3: Способность логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном, официальном языках и владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения;

РО 4: Владение различными способами передачи творческого проектного замысла: графическим, колористическим, макетным, в материале, а также навыками визуальной презентации проекта и формирования личного портфолио бакалавра, демонстрирующего профессиональный потенциал;

РО 5: Владение базовыми навыками компьютерной обработки и хранения информации, навыками подачи творческого и проектного замысла средствами компьютерных программ, соответствующих профилю подготовки в области дизайна одежды;

РО 6: Способность участвовать в организации коллективной профессиональной деятельности, осуществлять деловое общение. в т.ч. в междисциплинарной сфере;

РО 7: Умение применять в профессиональной деятельности знание основных тем, стилей и направлений в истории дизайна, в истории костюма и искусства, основных понятий и терминологии дизайна костюма, основ дизайн-проектирования, стадий и этапов процесса проектирования;

РО 8: Способность понимать и применять традиционные идеи, учитывать и находить подходы реализации актуальных тенденций в области дизайна костюма, современных материалов, конструктивных и технологических новшеств на базе экспериментов;

РО 9: Умение решать основные типы проектных задач; проектировать с учетом эргономики, экологии, экономики, психологического воздействия дизайн-решения, основ смежных дисциплин в области дизайна одежды, а также запросов и потребностей пользователей; адекватно оценивать свой труд и результаты своей деятельности с целью улучшения собственной практики;

РО 10: Способность анализировать и оценивать последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, осознавать важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей, принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Образовательная программа подготовки бакалавров по направлению 570400 «Дизайн» предусматривает изучение следующих учебных циклов (табл.):

Б.1 - Гуманитарный, социальный и экономический цикл;

Б.2 - Математический и естественнонаучный цикл;

Б.3- Профессиональный цикл.

и разделов:

- Физическая культура;

- Учебная, производственная, преддипломная практики;

- Итоговая государственная аттестация.

Каждый цикл дисциплин имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту продолжить образование на следующем уровне ВПО для получения академической степени «магистр» в соответствии с полученным профилем, получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Вариативная (профильная) часть состоит из двух частей: вузовского компонента и дисциплины по выбору студентов.

Профильные дисциплины начинаются со второго курса бакалавриата.

Структура ОП подготовки бакалавров по направлению 570400 «Дизайн»,

Профиль «Дизайн одежды»

Таблица

№ п/п	Блок дисциплин	ГОС ВПО КР (кредит)	Рабочий учебный план (кредит)
1.	Гуманитарный, социальный и общенаучный цикл	30-40	36

2.	Математический и естественнонаучный цикл	12-20	12
3.	Профессиональный цикл	160	165
4.	Физическая культура	400 ч*	400 ч*
5.	Учебная и производственная практики, преддипломная практика	12-15	15
6.	Итоговая государственная аттестация, включая подготовку ВКР	12-15	12
	Итого	240	240

4.2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации Программы бакалавриата по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (профиль «Дизайн одежды»):

- рабочий учебный план с графиком учебного процесса;
- траектория обучения;
- матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам;
- УМК дисциплин с аннотациями;
- программы практик, ГИА;
- ФОС дисциплин, практик, ГИА.

Рабочий учебный план, разработанный на основе примерного учебного плана, по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) включает соответствующие циклы и разделы ООП ВПО, обеспечивающие формирование компетенций. Учебный план реализации ОП ВПО с графиком учебного процесса по направлению 570400 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды», включающий перечень дисциплин, практик, аттестационные испытания государственной итоговой аттестации обучающихся, другие виды учебной деятельности с указанием их объема в кредитах (зачетных единицах), последовательности и распределения по периодам обучения, представлен в *Приложении 1*. В учебном плане выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

График учебного процесса по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) определяет последовательность реализации данной программы, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы.

Траектория обучения по направлению 570400 «Дизайн» (очная форма обучения), приведена в *Приложении 2*, где указаны последовательности учебных дисциплин с учетом их важности изучения в каждом из семестров.

Матрица соотношения компетенций и дисциплин (модулей) и программа формирования компетенций при освоении ООП ВПО по направлению 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) профиль «Дизайн одежды», представлены в *Приложении 3*.

УМК дисциплин (модулей) определяют цели дисциплины, место дисциплины в структуре ОП ВПО, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины или разделов дисциплины, примерные тематики курсовых работ, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплин, методические рекомендации по организации изучения дисциплины. Перечень утвержденных УМК с аннотациями дисциплин приведена в *Приложении 4*.

При реализации данной ОП по направлению подготовки 570400 «Дизайн» предусматриваются следующие виды практик:

- Учебно-ознакомительная;
- Учебная практика;
- Производственная практика;
- Преддипломная (предквалификационная) практика.

Программы практик определяют содержание, длительность и организацию процесса прохождения практик, регламентируют отчетность и результаты прохождения практик представлены в *Приложении 5*.

Учебно-ознакомительная практика проходит, как правило, в г.Бишкек, на базе городских парков и скверов, а также в музеях г. Бишкек – КНМИИ им.Г.Айтиева. Учебная практика проходит в лабораториях кафедры «Дизайн. Производственная и преддипломная практики проводятся в профильных организациях (ОсОО «Ашимбай», ОсОО «Волшебный войлок», ШП «Светланка-мода», ЧП «Академия подарков») и дизайн-студиях (ЧП «Эльвира» и др.), в др.организациях, с которыми заключены договора, филиалах кафедры. При необходимости проведения предпроектных исследований к ВКР студенты могут быть направлены для прохождения преддипломной практики на предприятия и организации, потенциально пригодные для проведения исследований пользователей (напр., в профильное ателье - при проектировании одежды особого назначения и т.д.). Подобная практика, заимствованная из зарубежного опыта, показала в результате возможность глубокого изучения контекста студентами и призвана способствовать более высокому качеству подготовки ВКР.

Фонды оценочных средств по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) включает перечень компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, экзаменационные вопросы.

Также регламентация образовательной деятельности осуществляется по следующим локальным нормативным актам:

- Положение об организации учебного процесса по кредитной технологии в КГУСТА;
- Положение о практике студентов;
- Положение об итоговой Государственной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры КГУСТА им. Н.Исанова;
- Положение об организации самостоятельной работы обучающегося;
- Инструкция по формированию Фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (бакалавриат)

5.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

Ресурсное обеспечение ОП формируется на основе требований к условиям реализации ООП бакалавриата, определяемых ГОС ВПО по данному направлению подготовки.

5.2. Кадровое обеспечение учебного процесса

Согласно ГОС ВПО КР по направлению 570400 «Дизайн» «реализация основных образовательных программ бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой художественной, проектной, научной и (или) научно-методической деятельностью».

Согласно ГОС ВПО КР «доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 35%.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие (одно из нижеперечисленных):

- государственные почетные звания;
- звания лауреатов государственных и правительственных премий в соответствующей профессиональной сфере;
- дипломы лауреатов и степеней международных и республиканских конкурсов, выставок, смотров;
- патенты на промышленные образцы;
- или являющиеся членами Союза художников КР, Союза дизайнеров КР, Союза Архитекторов КР, а также других кыргызстанских и международных творческих союзов соответствующего профиля».

Для реализации ОП к преподаванию привлечены соответствующие кадры ППС, обладающие необходимым творческим, проектным и научно-исследовательским / научно-методическим опытом (зав.каф. «Дизайн» доц. Байтереков А.Э., народный художник КР; лауреат международных выставок и конкурсов; член СА КР, лауреат Премии Правительства КР Халмурзаева Э.Б.; стар.преп. каф. «Дизайн» Ильюшенко И.М., чл. Союза дизайнеров КР; стар.преп. каф. «Дизайн» Исманова Г.Х., чл. Союза дизайнеров КР; стар.преп. каф. «Дизайн» Старжинская А.А., чл. Союза дизайнеров КР и др.). Остепененность ППС (или ее эквивалент в соответствии с ГОС ВПО КР для творческих направлений) составляет по кафедре 55%.

Информация о кадровом обеспечении ООП ВПО по направлению 570400 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды» представлена в *Приложении 6* к ООП ВПО.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОП бакалавриата

Вуз и кафедры, осуществляющие реализацию ОП, располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Конкретизация ресурсного обеспечения ООП по каждой дисциплине учебного плана осуществлена в УМК учебных дисциплин и программах практик.

С 2014 г образовательные программы кафедры «Дизайн» осуществляют свою основную деятельность в корпусе 2 ИИП, студентам доступны для обучения корпус 1 ИИП, а также аудитории КГУСТА им. Н.Исанова.

Все аудитории института (1-й и 2-й корпуса ИИП) качественно отремонтированы, лекционные аудитории оснащены мультимедийными комплексами, в нескольких аудиториях 1го корпуса ИИП – интерактивные доски. За кафедрой закреплены студии проектирования, рисунка, живописи, лекционные и практические аудитории, лаборатории, в т.ч. компьютерного дизайна. Аудитории в достаточном количестве укомплектованы современной учебной мебелью, мультимедийными экранами, оргтехникой, позволяющими проводить занятия с использованием цифровых технологий (авторские иллюстрированные лекции-презентации, а также видеофильмы по соответствующей программе тематике). Расширяется методический и натурный фонд, в открытом доступе (дизайн-студия «И.Дея») кафедральная библиотека по искусству.

Вуз имеет современную учебную, материально-техническую базу, которая полностью обеспечивает ОП необходимыми материальными ресурсами, доступными для студентов (библиотечные фонды, компьютерные классы, учебное оборудование и др.). Фактическая обеспеченность учебными кабинетами, лабораториями, материалами,

приборами соответствует требованиям ГОС ВПО: библиотека - 1, мультимедийных компьютерных класса - 7 (количество компьютеров более 279 шт, 3 сетевых сервера), 4 учебно-производственных центра, 4 научные лаборатории - оснащенные 10 мультимедиа станциями и 1 учебным электронным стендом на программируемых логических матрицах для проведения лабораторных работ (сертифицировано в РФ) ; универсальная Научно – Исследовательская Лаборатория, имеющая лицензионное программное обеспечение к ней и др.

На кафедре «Дизайн» действуют лаборатория компьютерного дизайна, учебно-научная лаборатория FashionLAB, дизайн-студия «И.Дея», лаборатория «КийизROOM», студии рисунка и живописи, что в комплексе создает атмосферу творческой и проектной культуры обучающихся по программе кафедры.

Студентам предоставлен свободный доступ к ПК в компьютерных залах, к ресурсам сети интернет, по проводной и беспроводной технологиям. В образовательном процессе ОП используются аудитории, оборудованные современными информационно-демонстрационными средствами (мультимедийными экранами), компьютерной техникой, специальным оборудованием (швейные машины, оверлок, паровой утюг вакуумный, раскройный стол, манекены, демонстрационный манекен), в т.ч. для художественных и исследовательских работ – мольберты, натюрмортные столы, диктофон, видеокамера, принтеры-копиры, сканер, резак, ламинатор и т.п.

Обеспеченность учебного процесса обязательной учебно-методической литературой соответствует требованиям ГОС ВПО. В ИИП создан единый электронный библиотечный фонд, доступный для студентов и ППС. Библиотечный фонд ИИП содержит более 18457 ед. учебной литературы (включая библиотеки кафедр) в том числе: учебной, методической и научной. В целях улучшения образовательной инфраструктуры, посредством обратной связи со стейкхолдерами ОП постоянно анализируют ее качественное и количественное соответствие, при необходимости оформляются заявки, которые своевременно удовлетворяются.

Для студентов ИИП, помимо библиотеки ИИП, предоставлен свободный доступ к БиЦ и исследовательским ресурсам КГУСТА им.Н.Исанова.

Научно-исследовательскими базами ОП являются:

- Научные публикации, патенты на изобретения, монографии и учебники КГУСТА им.Н.Исанова, ИИП и кафедры;
- Лабораторная база кафедры Дизайн и ИИП;
- Смежные кафедры и их научно-исследовательская база;
- Научно-исследовательский центр «Технопарк»;
- Производственные базы работодателей (ОсОО «Волшебный войлок», дизайн-студии в сфере легкой промышленности – в соответствии с заключенными договорами);
- Библиотека ИИП;
- Электронная библиотека ИИП - <http://lib.iip.kg>;
- Библиотечно-информационный центр;
- База данных электронной библиотеки КГУСТА - <http://elib.ksucta.kg/>;
- Государственная патентно-техническая библиотека КР и база данных Кыргызпатента;
- Открытые источники google;
- Электронная база периодических изданий по дизайну PeriodicalDes кафедры «Дизайн» и т.д.

Образовательная программа обеспечивает доступ студентов и ППС к информационно-образовательным и научно-исследовательским ресурсам посредством современных ИТ-технологий для организации самостоятельной учебной, проектной и исследовательской работы. При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерных классах и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, включая свободный выход в Интернет.

Информация о материально-техническом обеспечении ООП ВО по направлению 570400 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды» представлена в Приложении 7 к ООП ВПО.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)

Согласно ГОС ВПО КР по направлению 570400 «Дизайн» «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями отечественных и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов».

По образовательным программам бакалавриата разработаны и утверждены матрицы соответствия компетенций учебным дисциплинам, которые рекомендуют ППС кафедры современные методы и технологии проведения занятий при проектировании УМК дисциплин.

ОП «Дизайн одежды» предусматривает активное использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

В учебном процессе используются такие формы, как *компьютерные симуляции* одежды в рамках курса «Презентация и портфолио»; *ролевые игры, мозговые штурмы* – в рамках курсов «Дизайн-мышление», «Презентация и портфолио»; разбор конкретных ситуаций (*кейс-стади*) – в рамках курсов «Дизайн-мышление», «Презентация и портфолио»; *мастер-классы* – в рамках курсов «Введение в проектирование», «Теория цвета и контекст»; «Дизайн-студия» и др., что определяется в Методических рекомендациях для преподавателя в УМК данных дисциплин.

Образовательная программа предусматривает также, что определено в УМК дисциплин, проведение мастер-классов специалистов-практиков: дизайнером Аскаралы у. З., дизайнером Керималиевой М., и др. Студенты ОП участвуют также в мастер-классах, которые проходят в Галерее Дубового парка, КНМИИ им.Г.Айтиева и др.

В рамках ежегодных круглых столов, семинаров, научно-практических конференций проходят также встречи с представителями отечественных и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций.

При выполнении курсовых проектов, практических работ практически по всем профильным дисциплинам предусмотрено использование современных компьютерных технологий. В учебном процессе используют программный комплекс графических ПО CorelDraw, Adobe Photoshop. Marvelous Designer и др.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Система оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата регламентируется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденным Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346; Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденным Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346; и соответствующим Положением вуза.

Для организации систематической аудиторной и самостоятельной работы студентов в течение семестра ежегодно разрабатываются и утверждаются подробные графики учебного процесса с указанием перечня, содержания и сроков выполнения всех видов занятий.

Контроль знаний студентов осуществляется по многоуровневой системе и состоит из:

- текущего контроля;
- промежуточного контроля;
- итогового контроля.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с графиком учебного процесса вуза на учебный год, утвержденным руководителем вуза в установленном порядке.

Оценка качества освоения осуществляется на основе фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям настоящей ОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие тесты, задания, контрольные работы и клаузуры, портфолио, приемы и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Данные фонды ежегодно обновляются.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в УМК дисциплины, в т.ч. в виде конспектов, которые доводятся до сведения обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом. Вузом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, практики, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников-бакалавров

Итоговая государственная аттестация выпускника-бакалавра является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация бакалавров проводится в форме Государственного экзамена по специализациям (дисциплинам профессионального цикла) и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 12 зачетных единиц в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

7.3. Государственный экзамен

Государственный экзамен проводится по окончании цикла обучения, перед преддипломной практикой.

По результатам государственной итоговой аттестации Государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении студенту квалификации по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 570400 «Дизайн» и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании.

К Государственному экзамену допускаются лица, завершившие полный курс по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственных аттестационных комиссий, состоящих из профессорско-преподавательского состава ВУЗа, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций - потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений.

Расписание государственных экзаменов доводится до сведения студентов не позднее, чем за месяц до начала государственной итоговой аттестации.

Экзаменационные билеты и программа подготавливаются и утверждаются выпускающей кафедрой «Дизайн». В процессе подготовки к государственному экзамену студентам читаются обзорные лекции и проводятся консультации преподавателями из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

На государственном экзамене студенты получают экзаменационный билет, включающий вопросы из содержания дисциплин, входящих в экзамен. При подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом вуза.

На подготовку к экзамену, который проводится в устной форме, студенту дается один академический час.

В процессе ответа и после его завершения по всем вопросам экзаменационного билета членами экзаменационной комиссии с разрешения ее председателя могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня вопросов, вынесенного на государственный экзамен.

При проведении государственного экзамена на каждого обучающегося секретарем комиссии заполняется протокол с указанием номера билета, перечня вопросов.

7.4. Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по образовательной программе бакалавриата (направление подготовки 570400 Дизайн) представляет собой выполненную обучающимся

17

(несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень сформированности у выпускника общенаучных, инструментальных, социально-личностных и общекультурных, а также профессиональных компетенций.

На основе Положения об итоговой государственной аттестации высших учебных заведений и требований ГОС ВПО КР разработаны и утверждены Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы по направлению 570400 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера», академическая степень - бакалавр (Приложение 8).

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» является завершающим этапом профессионального обучения студента и представляет самостоятельную разработку конкретной темы, отражающую приобретенные каждым студентом теоретические знания и практические навыки, творческие возможности и способность к планомерной систематической работе.

Целью выпускной квалификационной работы (далее ВКР) является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Министерством образования и науки Кыргызской Республики, а также основной образовательной программы по направлению подготовки «Дизайн», разработанной на его основе.

Для получения квалификации (степени) «бакалавр» выпускные квалификационные работы для выпускников кафедры «Дизайн» выполняются в следующих формах:

- в форме выпускного квалификационного дизайн-проекта бакалавра;
- в форме выпускного квалификационного дизайн-проекта бакалавра с углубленными предпроектными исследованиями;
- в форме выпускной теоретической работы бакалавра.

Выполнение ВКР на выпускающей кафедре «Дизайн» ИИП осуществляется по утвержденным кафедрой и доведенным до студентов темам. Тематика ВКР и технические задания на выполнение выпускного проекта разрабатываются и утверждаются на кафедре. Возможно выполнение выпускного проекта на основе получения выпускающей кафедрой темы и сопутствующего технического задания от органов управления Бишкека и регионов Кыргызской Республики, от научных, промышленных и общественных организаций Кыргызстана, от государственных и общественных организаций других стран.

При выборе темы необходимо ориентироваться на сроки возможной реализации проекта. Они определяют, как саму проблему, так и вопросы, которые необходимо решать:

1) темы, ориентированные на проектирование промышленных базовых коллекций - капсульные коллекции в стиле определенной торговой марки для непосредственного внедрения в производство по реальным заданиям. При выполнении ориентируются на сложившуюся практику проектирования, имеющуюся материальную базу, конструкции и материалы, существующую нормативную документацию. Темы интересны своей конкретностью, необходимостью проработки конструктивной, функциональной, художественно-композиционной структуры и элементов дизайна одежды;

2) темы, ориентированные на проектирование перспективных коллекций – коллекции моделей, выражающие и диктующие концепцию моды предстоящего сезона («прет-а-порте»). Предоставляется возможность решать социальные проблемы с большей степенью новизны, учесть последние достижения науки, технологии, материалов;

3) темы, ориентированные на проектирование авторских коллекций - креативные коллекции моделей концептуального направления на отдаленную перспективу моды, Творческая концепция автора может выражаться в решении или трансляции социальных проблем, стилевых, конструктивных и технологических решениях. (использование большого количество ручного труда)

На защиту предоставляются:

- оформленный текст рукописи ВКР (титульный лист, задание на ВКР, оглавление, введение, разделы, заключение, библиография) – 45-70 стр.,
- оформленные приложения к рукописи (фотографии, эскизы, чертежи, схемы, таблицы и пр.)
- демонстрационная графическая часть работы, для ВКР проектно-исследовательского направления - 20% графической части - НИР и 80% проектное предложение;
- 3 модели комплектов одежды в материале (при необходимости в количестве 5 моно моделей),

- CD или DVD диск с записью экспозиции и текста рукописи – 2 экз.;

- рецензия на ВКР.

Структура рукописи ВКР:

1. Титульный лист.

2. Задание на ВКР.

3. Содержание.

4. Введение.

5. Разделы.

6. Заключение (результаты ВКР).

7. Библиографический список.

Разделы ВКР:

- раздел «Предпроектные исследования»;

- раздел «Художественно – проектный» - Концептуальная часть и Проектные разработки;

- раздел «Конструкторская часть»;

- раздел «Технологическая часть»;

- раздел «Экономическая часть»;

- раздел «БЖД».

Демонстрационная графическая часть работы должна быть представлена на общей экспозиционной площади объемом минимум 1,6 м², и включать в себя следующее:

- 1) предпроектный анализ (аналоги и схемы). Графическая часть не должна содержать текста ВКР. Весь текст должен быть преобразован в схемы, таблицы, графики и рисунки;

- 2) дизайнерская часть проекта:

- творческие эскизы моделей коллекции одежды - монофигурная композиционная компоновка;
- фотографии моделей коллекции одежды в материале,
- фотографии деталей, аксессуаров.

ВКР бакалавров подлежат внешнему рецензированию, возможно научно педагогическими кадрами смежных кафедр. Рецензирование ВКР научно педагогическими кадрами выпускающей кафедры, на которой велась подготовка ВКР бакалавра, не допускается. Студент-выпускник должен быть ознакомлен с рецензией по его ВКР до защиты на заседании ГАК. В случае выполнения ВКР несколькими выпускниками, пишется общая рецензия на комплексный выпускной дизайн-проект.

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Воспитательная работа со студентами в вузе является важнейшей составляющей качества подготовки студентов и проводится с целью формирования у каждого студента сознательной гражданской позиции, стремления к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей, также с целью выработки навыков конструктивного поведения в новых экономических условиях, общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления и др.).

Разработана целевая программа «Концепция воспитательной работы на 2017-2020 годы», ориентированная на воспитание конкурентоспособного и гармонично развитого гражданина страны. В соответствии с ней на кафедре «Дизайн» также была разработана и принята Концепция воспитательной работы кафедры «Дизайн» на 2017-2020 гг.

Основные направления, представленные в Концепциях воспитательной работы, отражены в ежегодных планах воспитательной работы кафедры.

Важную роль в реализации Концепций воспитательной работы выполняет студенческое самоуправление, действующее в рамках Положения о студенческом комитете. Действуют студенческий актив, профком и сенат, а также студенческий совет общежитий.

Системой воспитательной работы руководят: проректор по государственному языку и воспитательной работе, заместители директоров по воспитательной работе, кураторы групп. В рамках данной системы функционируют различные структурные подразделения и объединения: профком студентов, Студенческий совет, Совет ветеранов войны и труда, женсовет, спортклуб, шахматный клуб, редакция газеты «УстаМедиа», комиссии по профилактике правонарушений и коррупционных проявлений, студенческие объединения и клубы (танцевальный ансамбль «Уста», народный фольклорный коллектив «Академия Талантов», вокальная студия, драматическая студия «Арт-Мурас», лига КВН, интеллектуальный клуб «Мурас», группа современных танцев МУВ др.).

Кураторы регулируют жизнедеятельность студенческой группы, являются наставниками обучающихся, способствуют созданию атмосферы сотрудничества в группе. Работа кураторов учебных групп регламентируется Положением о кураторе студенческой группы. Кураторы владеют полной информацией о каждом студенте. Планы кураторской работы согласованы с планами воспитательной работы кафедры и вуза. Ведутся кураторские журналы групп, которые охватывают весь период обучения.

В вузе действует студенческое самоуправление. Студенты принимают активное участие в мероприятиях, направленных на развитие лидерских качеств и совершенствование студенческого самоуправления.

Студентам предоставлена возможность принимать активное участие в различных конкурсах и смотрах самодеятельности, спортивных мероприятиях студенчества на всех уровнях проведения, в соответствии с принятыми мероприятиями процедурами отбора.

В соответствии с Концепцией воспитательной работы на 2017-2020 гг ежегодно проводятся различные культурно-массовые мероприятия: Посвящение в студенты, праздничные мероприятия (Новый Год, Международный женский день, День защитника Отечества 23 февраля, Нооруз, 9 Мая и др), спартакиады, фестивали, конкурсы.