

АН

РЕСПУБЛИКАСЫ БИШЕК ШААРЫ МЕКЕМЕ «ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНСТИТУТ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

УТВЕРЖАЮ

Директор НИИП

« 04 »

РЕСПУБЛИКАСЫ БИШЕК ШААРЫ МЕКЕМЕ «ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНСТИТУТ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

НИИП

00707190940043

Форма обучения: очная

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ИИП

Орозалиев М.Дж.

2018 г.

График учебного процесса

[illegible]

Условные обозначения:

УЧЕБ. НЕДЕЛИ

Э ЭКЗ. СЕССИЯ

О УЧЕБ. ПРАКТИКА

X ПРОИЗ. ПРАКТИКА

ГЭ ГОСУД. ЭКЗАМЕН

// ПОДГОТ. ВЫПУСК.РАБ.

☐ Каникулы

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																													
№ п/п	Наименование дисциплины	Трудоёмкость в кредитах	Трудоёмкость по видам работ, в часах						Форма отчетности			Распределение часов по курсам																Закреплено за кафедрой	Перечень реализуемых компетенций
			Всего часов	Ауд.	из них			СРС	Э	КП	КР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс											
					лк	пр	лб					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем										
												лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб			
Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл																													
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	34	1020	510	90	420	0	510																					
Б.1.1	КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 1	4	120	60	0	60	0	60	1			60																	
	КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 2	4	120	60	0	60	0	60	2				60								КЯ/Д	ИК-2, 4							
Б.1.2	РУССКИЙ ЯЗЫК 1	4	120	60	0	60	0	60	1			60									КЯ/Д								
	РУССКИЙ ЯЗЫК 2	4	120	60	0	60	0	60	2				60								РЯ/УиБ	ИК-2, 4							
Б.1.3	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 1	4	120	60	0	60	0	60	1			60									РЯ/УиБ								
	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 2	4	120	60	0	60	0	60	2				60								Д/ПБ	ОК-6, ИК-3, 4							
Б.1.4	ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА	4	120	60	30	30	0	60	3					30	30						Д/ПБ								
Б.1.5	ФИЛОСОФИЯ	4	120	60	30	30	0	60	4						30	30					ФСГН	ОК-1, 5, ИК-1, СЛК - 1, 3, 5							
Б.1.6	МАНАСОВЕДЕНИЕ	2	60	30	30	0	0	30	3					30							ФСГН	ОК-1, 5, ИК - 1, СЛК-1,3, 5							
Б.1.7	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	2	60	30	15	15	0	30													ФСГН	ОК-1, ИК - 2, 4, СЛК - 1, 3, 5							
	Дисциплины по выбору вуза, рекомендуемые УМО	2	60	30	15	15	0	30																					
Б.1.7.1	ПСИХОЛОГИЯ/КУЛЬТУРОЛОГИЯ/СОЦИОЛОГИЯ	2	60	30	15	15	0	30	3					15	15						ИКТ/Р	ОК-1, 2, 5, СЛК 1,2							
	ИТОГО по 1 ЦИКЛУ	36	1080	540	105	435	0	540				180	180	120	60	0	0	0	0										
												12	12	8	4	0	0	0	0										
Б.2. Математический и естественнонаучный цикл																													
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	8	240	120	45	45	30	120																					
Б.2.1	МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 1	3	90	45	15	30		45	1			15	30								ИКТ/Р	ОК-2, 3, 5, ИК-1, 4, 5							
	МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 2	3	90	45	15		30	45	2				15	30							ИКТ/Р								
Б.2.2	ЭКОЛОГИЯ	2	60	30	15	15		30	7										15	15	ТБ	ОК-1, 2, СЛК - 4							
Б.2.3	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4	120	60	15	15	30	60																					
	Дисциплины по выбору вуза, рекомендуемые УМО	2	60	30	15	15		30																					
Б.2.3.1	ГЕОГРАФИЯ КЫРГЫЗСТАНА	2	60	30	15	15		30	4					15	15						УиБ	ОК-1, СЛК-3,4, ПК-4							
	Дисциплины по выбору студента	2	60	30			30	30																					
Б.2.3.2	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН/ ОБРАБОТКА ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ/ НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ	2	60	30			30	30	4						30						ИКТ/Р/Дизайн	ИК-5,ПК-8							
	ИТОГО по 2 ЦИКЛУ	12	360	180	60	60	60	180				45	45	0	60	0	0	30	0										
												3	3	0	4	0	0	2	0										
	ИТОГО по ЛИСТУ 1	48	1440	720	165	495	60	720				15	15	8	8	0	0	2	0										

№ п/п	Наименование дисциплины	Трудоёмкость в кредитах	Трудоёмкость по видам работ, в часах						Форма отчетности				Распределение часов по курсам																Закреплено за кафедрой	Перечень реализуемых компетенций
			Всего часов	Ауд.	из них			СРС	Э	КП	КР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс												
					лк	пр	лб					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем											
																				лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб		
Б.3. Профессиональный цикл																														
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	98	2940	1470	255	1140	75	1470																						
Б.3.1.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 1, 2	8	240	120	60	60		120	1,2,3			30	30	15	15	15	15										Дизайн	ПК-6		
Б.3.2.	РИСУНОК 1, 2, 3 (СТУДИЯ)	12	360	180		180		180	1,2,3			75		60		45											Дизайн	ПК-7		
Б.3.3.	ЖИВОПИСЬ 1, 2 (СТУДИЯ)	6	180	90		90		90	3,4							45		45									Дизайн	ПК-7		
Б.3.4.	КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА	6	180	90	15	75		90	1			15	75														Дизайн	ПК-7		
Б.3.5.	ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИЕ	6	180	90	15	75		90	2					15	75												Дизайн	ПК-7		
Б.3.6.	ТЕОРИЯ ЦВЕТА И КОНТЕКСТ	3	90	45	15	30		45	3							15	30										Дизайн	ОК-2, ПК-7		
Б.3.7.	ДИЗАЙН-СТУДИЯ 1,2,3,4,5,6 (ПО ПРОФИЛЮ)	36	1080	540	60	480		540	4-7	3-8						75	15	75	15	75	15	90	15	75		90	Дизайн	ОК-3, 4, ПК-1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9		
Б.3.8.	ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ	3	90	45	15	30		45	5									15	30								Дизайн	СПК-5, ПК-3, 5		
Б.3.9.	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА	3	90	45	30	15		45	4							30	15										Дизайн	ПК-6		
Б.3.10.	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ 1, 2 (ПО ПРОФИЛЮ)	6	180	90	15		75	90	4,5					15	30		45										Дизайн	ПК-8		
Б.3.11.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ПОРТФОЛИО	3	90	45		45		45	6									45									Дизайн	ОК-6, ИК-4, СПК-2, ПК-7		
Б.3.12.	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3	90	45	30	15		45	7												30	15					ПБ	ПК-4		
Б.3.13.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	3	90	45		45		45	8																45		Дизайн	ИК-6, СПК-1, ПК-5, 10		
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	67	2010	1005				1005																						
	Профиль 1 (вузовский компонент)	46	1380	690	120	405	165	690																						
	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН																													
Б.3.14.1.1	ТЕМЫ И КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСТОРИИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА 1, 2	6	180	90	30	60		90	4,5					15	30	15	30										Дизайн	ОК-3, ПК-6, 9		
Б.3.14.1.2	ТИПОГРАФИКА	6	180	90	15	75		90	3					15	75												Дизайн	ПК-7		
Б.3.14.1.3	ТЕХНИКИ ПЕЧАТИ	4	120	60		60		60	5								60										Дизайн	ПК-2		
Б.3.14.1.4	КОРПОРАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ	3	90	45	15	30		45	5							15	30										Дизайн	ПК-1, 4, 7		
Б.3.14.1.5	РЕКЛАМНЫЕ КОНЦЕПЦИИ	3	90	45	15	30		45	5							15	30										Дизайн	ПК-2, 3, 4		
Б.3.14.1.6	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ 1, 2	10	300	150		150		150		6, 7									75		75						Дизайн	ОК - 4, ПК-1, 2, 3, 4		
Б.3.14.1.7	ВЕБ-ДИЗАЙН 1, 2	5	150	75	15		60	75	6, 7									15	15		45					Дизайн	ИК-5, ПК-3, 4, 7, 8			
Б.3.14.1.8	ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДИЗАЙН	5	150	75	15		60	75	5	5						15	60									Дизайн	ПК-1, 2, 7			
Б.3.14.1.9	ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ	4	120	60	15		45	60	6									15	45							Дизайн	ПК-5, 7			
	ИТОГО ПО ЛИСТУ 2 ПР.1	144	4320	2160	375	1545	240	2160																						
														225	180		165	270		450		315		255		135				
														15	12		11	18		30		21		17		9				

[illegible]

№ п/п	Наименование дисциплины	Трудоёмко- сть в кредитах	Трудоёмкость по видам работ, в часах						Форма			Распределение часов по курсам																Закрепле- но за кафедрой	Перечень реализуемых компетенций
			Всего часов	Ауд.	из них			СРС	Э	КП	КР	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс								
					лк	пр	лб					1 сем	2 сем	3 сем	4сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем										
лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб	лк	пр	лб									

	Дисциплины по выбору студента	21	630	315		375		315																						
Б.3.15.1	СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ/ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ / ПЕРСПЕКТИВНЫЙ РИСУНОК / СТУДИЯ РИСУНКА - РЕАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ / ТЕХНИКИ РИСУНКА	2	60	30		30		30	6																			Дизайн	ПК-7	
Б.3.15.2	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА / ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ УПАКОВКА / СКУЛЬПТУРА/ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ	2	60	30		30		30	6											30								Дизайн	ПК-7	
Б.3.15.3.1	ИЛЛЮСТРАЦИЯ / ФОТОГРАФИКА	5	150	75		75		75	7																					
Б.3.15.3.2	СТУДИЯ ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ / ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН/ ВОЙЛОК В ИНТЕРЬЕРЕ																													
Б.3.15.3.3	ДИЗАЙН АКСЕССУАРОВ / ДИЗАЙН КОСТЮМА																									75		Дизайн	ПК - 1, 3, 7	
Б.3.15.4	МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ СТУДИЯ / СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	6	180	90		90		90	7																	90		Дизайн	ПК-5 /ПК -6	
Б.3.15.5	КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ РАБОТЕ / ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРОФИЛЮ / ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ (ПО ПРОФИЛЮ)	6	180	90		90		90	8																	90		Дизайн	ПК-3, 6,7, 9	
	ИТОГО по 3 ЦИКЛУ ПР. 1, 2, 3	165	4950	2475				315				225	180	330	270	450	375	420	225											
	ИТОГО по 3 ЦИКЛУ ПР. 1, 2, 3											15	12	22	18	30	25	28	15											
	ИТОГО по 3 ЦИКЛАМ	213	6390	3195				3195				450	405	450	390	450	375	450	225											
	ИТОГО по 3 ЦИКЛАМ	213										30	27	30	26	30	25	30	15											
	Физическая культура		400																											
	Учебная, производственная, преддипломная практики	15	450										3		4		5		3											
	Итоговая государственная аттестация, вкл. подготовку и защиту выпускной работы	12	360																12											
	ВСЕГО	240	7200									30	30	30	30	30	30	30	30											
	Недельная нагрузка											30	27	30	26	30	25	30												
	Количество экзаменов профиль 1											7	7	8	8	8	7	7	3											
	Количество экзаменов профиль 2											7	7	8	8	8	7	7	3											
	Количество экзаменов профиль 3											7	7	8	8	7	7	7	3											
	Количество курсовых проектов (работ)											0	0	1	1	2	2	2	1											

№	Курсовые работы (проекты)	семестр	Практики	кредиты	семестр	недели	Государственная итоговая аттестация	кредиты	семестр	недели
1	Дизайн-студия 1-6	3,4,5,6,7,8	Учебно-ознакомительная практика (музейная, пленэрная)	3	2	3	Комплексный междисциплинарный Государственный экзамен (кыргызский язык и литература, история и география Кыргызстана)	0	4	1
2	Экспериментальная дизайн-студия 1, 2	6, 7	Учебная	4	4	4	Государственный экзамен по специальности	0	8	1
3	Комплексный курсовой проект (для профиля 1 - КП "Издательский дизайн")	5	Производственная практика Преддипломная практика	5 3	6 8	5 3	Подготовка и защита выпускной работы	12	8	8

Учебный план рассмотрен и принят на заседании кафедры "Дизайн" _____ Протокол № 13 от 25.06.18г.

Зам. директора НИП по ЦИИ

Тусубекова Н.А.

Зав.кафедрой

Байтереков А.Э.